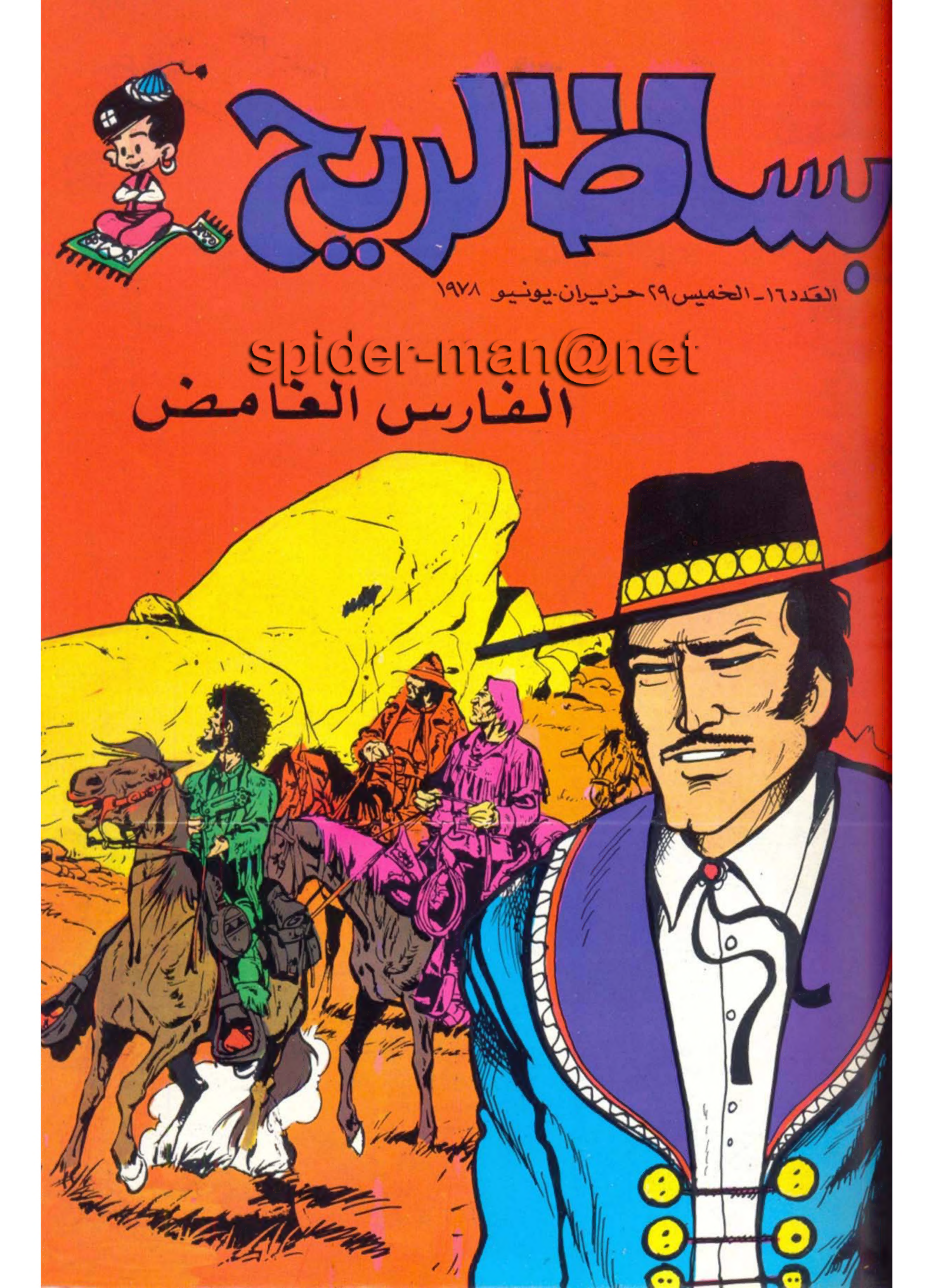

بساط الريح
العدد ١٦ - الخميس ٢٩ حزيران - يونيو ١٩٧٨
spider-man@net
الفارس الغامض





مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعيًا كل خميس

عن

مؤسسة بساط الرّيح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صُندوق البَريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيًا : دافاقهد

صاحِبُ الامتياز

زهير بعلبكي

رئاسة التحرير والاشراف الفنّي

طارق العسلي

المُديرَة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق٠ل٠	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق٠س٠	اليمن	٢٫٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٠٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)

مقالب طريف!



طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة ستتعرف عليهما وتضحك معهما كل اسبوع !.

















الوالي الطيِّب





















ملخص ما سبق: يعرض احد المتسولين على عزيز الحسود الماسة ثمينة تجلب النحس لمن يحملها ويحكي له قصته كيف كان ثرياً قبل ان يجد هذه الالماسة وكيف اصابه النحس واصبح متسولاً...















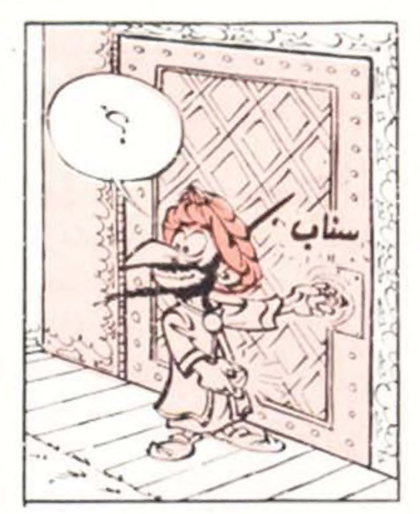








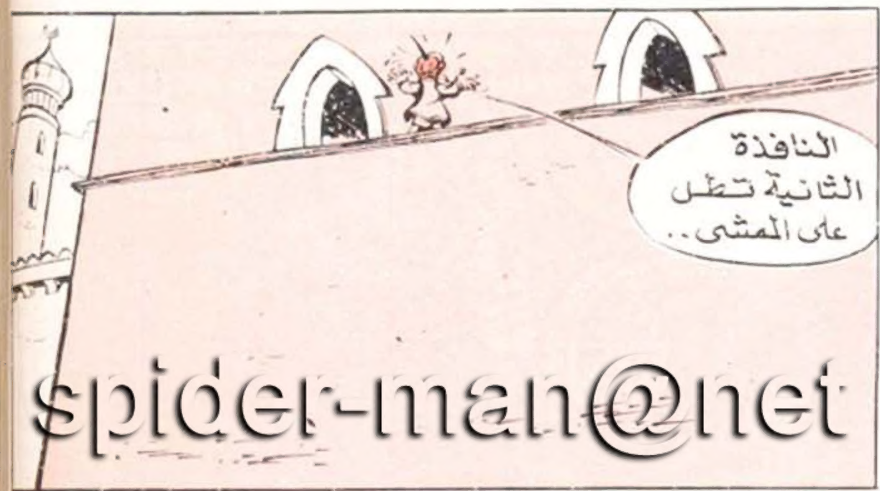
الوالي الطيّب

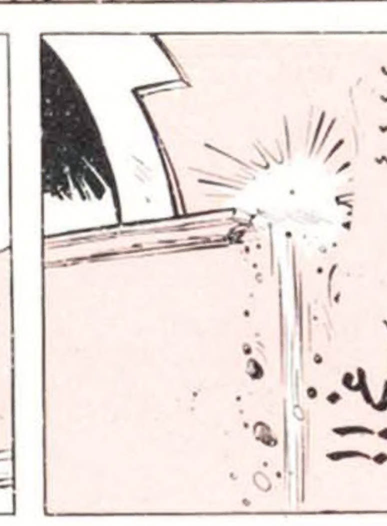






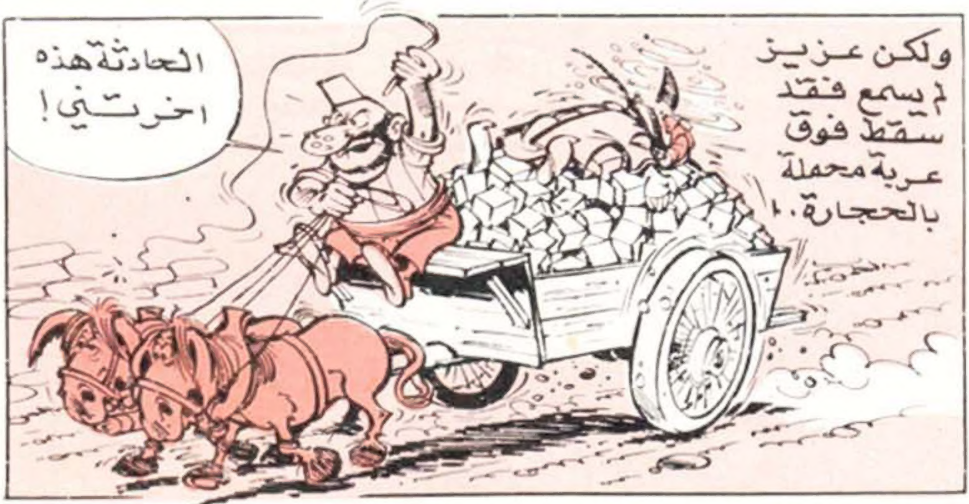















يجب ان ترفرف الاشرعة بسرعة!..
ابقني مع الاباريق..
الا تكف عن فكاهاتك ؟!..
ايها القبطان بين الحجارة جسم غريب!


انا طلبت الاحجار المختارة احملوها كلها!..


فيما بعد..
أين.. أين أنا؟
اسمعتم كنت متأكداً انه سيقول ذلك!


سؤال سخيف انت بين الحجارة.. في عنبر المركب طبعاً!..


أمعك بطاقة سفر؟
كلا .. لا!..


تهربت من الدفع
كبلوه بالحديد!!


انتظر! سأدفع الاجرة.. اترى الحجر المدهش؟
الماسة النحس!


آه.. أنت تعرف قصتها؟
أنت منحوس صاحبها الاول كان ابن عم زوجتي الثالثة وزوجتي حدثتني بالقصة..

الوالي الطيّب



































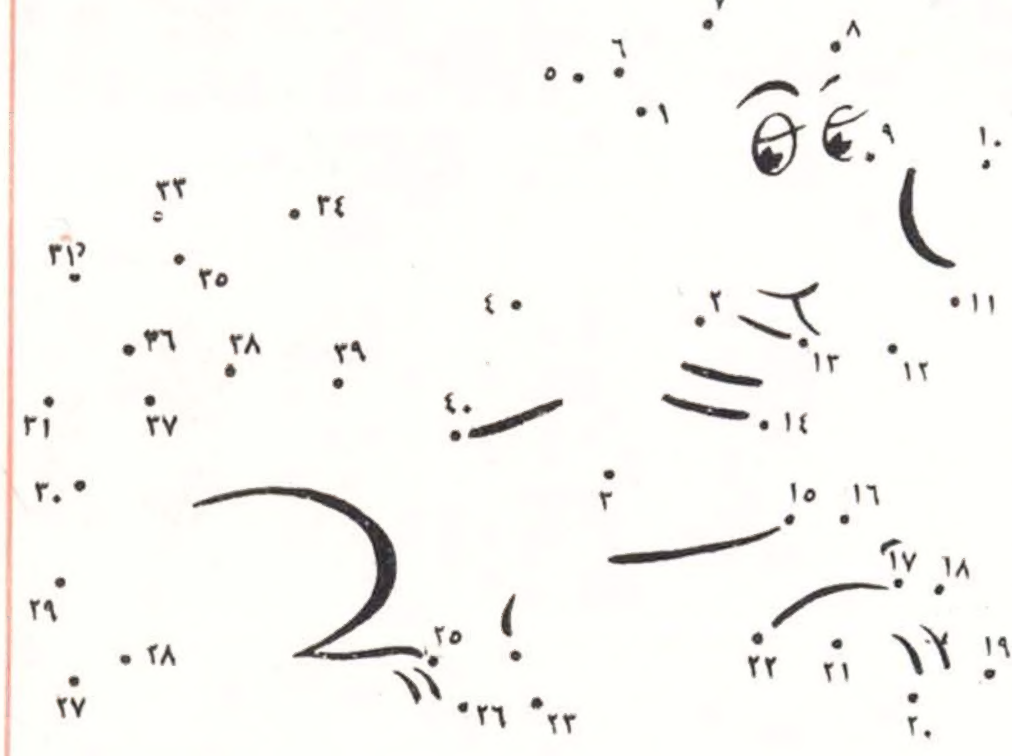
يتبع في العدد القادم





« الجسر المتحرك »

من اي جهة (أ او ب) ينبغي للحارس تشغيل المقبض لرفع الجسر المتحرك ؟



الرسم الجميل

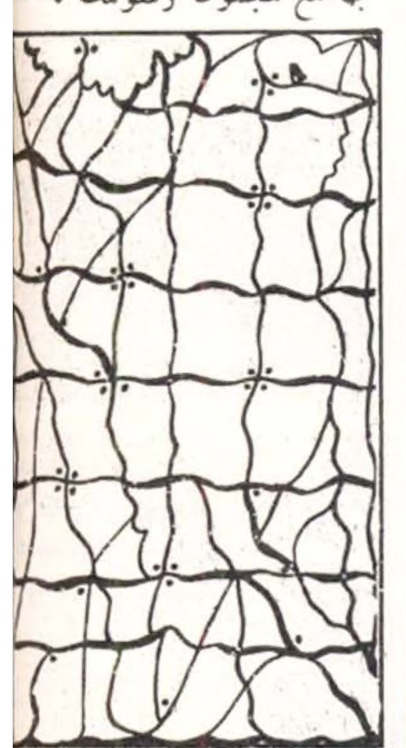
□ حاول ان تربط بين الارقام بطريقة التسلسل تحصل على رسم جميل

حل لعبة « الجسر المتحرك »

■

ينبغي له تشغيل المقبض من ناحية (أ)

املأ الخانات التي بها نقاط سوداء ... لوّنها واحتفظ بها مع مجموعة رسومك .



« الاخطاء السبعة »



تعمد الرسام ارتكاب سبعة اخطاء في الرسمين المنشورين مع هذا الكلام ليفرّق احدهما عن الآخر ، فهل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك من تعيين هذه الاخطاء السبعة ؟ حاول ذلك في مدى دقيقتين اثنتين

قال الأجداد !!

ضحك وبكاء

□ قال ابو الدرداء : اضحكني ثلاث وابكاني ثلاث . اضحكني مؤمل الدنيا والموت يطلبه ، وغافل ليس بمغفول عنه ، وضاحك ملء فمه ولا يدري اراض الله عنه ام ساخط عليه .

وابكاني فراق الاحبة محمد وحزبه وهول المطلع ، والوقوف بين يدي الله يوم تبدو السرائر ، ثم لا ادري الى الجنة او الى النار اسير .

امراة عاقلة

□ قيل لامراة من الخوارج اسر الحجاج زوجها وابنها واخاها :

ـ « يا أمة الله ، ان الحجاج قد اعطاك الخيار في ان تختاري احد هؤلاء الثلاثة كي يطلق سراحه ، فمن تختارين ؟ »

فاطرقت المراة راسها هنيهة ثم قالت :

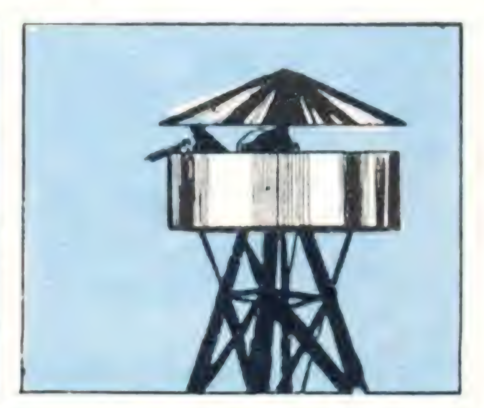
« الزوج موجود ، والابن موجود والاخ مفقود .. لذلك فانني اختار الاخ » !

فقال الحجاج : « عفوت عن جماعتهم لحسن كلامها وحكمتها » !

ثلاثة في ثلاثة

□ قال الاصمعي : « ثلاثة تحكم لهم بالمروءة حتى يعرفوا : « رجل رايته راكبا او سمعته يعرب ، وشممت منه رائحة طيبة . وثلاثة تحكم عليهم بالدناءة حتى يعرفوا : رجل شممت منه رائحة نبيذ في محفل ، او سمعته يتكلم لغة غير لغته في بلد آخر ، او رايته على ظهر الطريق يقارع القدر » .

المغامرون الثلاثة في الصقر الأزرق

























ملخص ما سبق: يدخل الابطال الثلاثة بالخطأ الى مكان سري محاط بأبراج المراقبة المساحة ثم يقبض عليهم ولكنهم يفلتوا ويحاولون الهرب..

























الصقر الازرق













ولم يجبه زميله.. فالتفت ليرى لماذا لا يجيبه..

لا تخف ستنام سريعًا!












وفوجئ بعدم إجابة زميليه فالتفت ليرى السبب..
يا إلهي.. إنهما!..


إنهما نائمان هيا رافقهما!.


أعطني سلك التليفون لأربطه به.


لقد أبدعت يا شريف!
وأنت كنت رائعا في إظهار رعبك!


والآن لنهرب بأسرع ما يمكن.


كانت الأنوار مازالت تحيط بالمبنى والهدوء يخيم على المكان.


إن هذا الحوض يتسع لسفينة كبيرة!!
لابد أنهم مهربون دوليون!


هناك آلات ميكانيكية ومعدات كهربائية للمصانع.
لماذا يحيطون عملهم بكل هذه السرية ؟!


وفجأة يسمعوا صرخة حادة..
آخ يا رأسي! ولكن ما هذا؟


أنظر!!


كانت هناك أضواء تقترب من الحوض وصوت صفارة سفينة!!











هناك شخص يعدو إلى المكتب سوف يحذر زملاءه !
حان وقت الهرب بسرعة

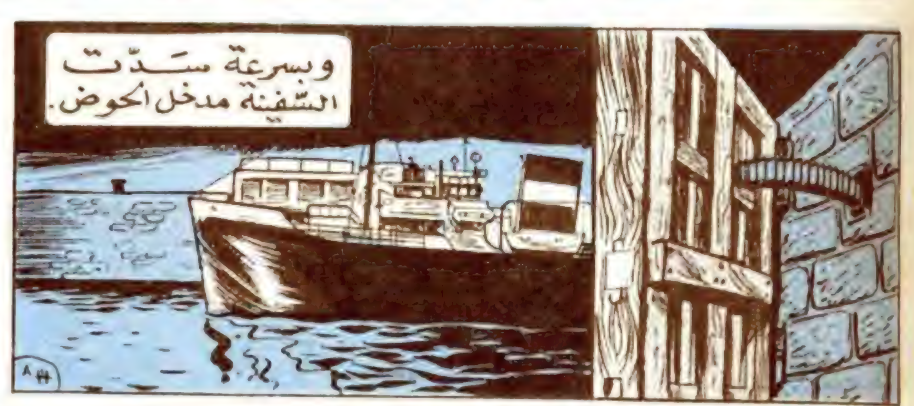







إنذار!. لقد اكتشفوا هربنا!


إنذار!. ماذا هناك!
الجواسيس الثلاثة هربوا!!


وبسرعة سدّت السّفينة مدخل الحوض.


أضيئوا كشافات السّفينة!


هل قبضتم عليهم؟
كلا.. ما زلنا نبحث عنهم!


راقبوا الحوض فقد يحاولون الهرب عن طريقه!


ولكن مياه الحوض كانت ساكنة دون أدنى حركة!


لا يوجد أحد هنا.
ولكن من فتح الباب؟!


وفي ظل جدار الحوض...




وعادت السّفينة إلى داخل الحوض بجوار الرصيف لتفرغ حمولتها.


وبدأ باب الحوض يغلق أوتوماتيكيا !!

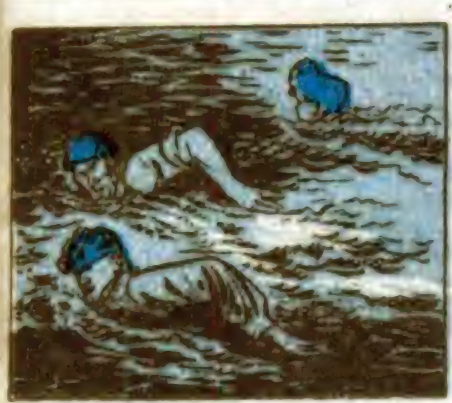

يجب أن نجتاز الباب قبل أن يغلق!

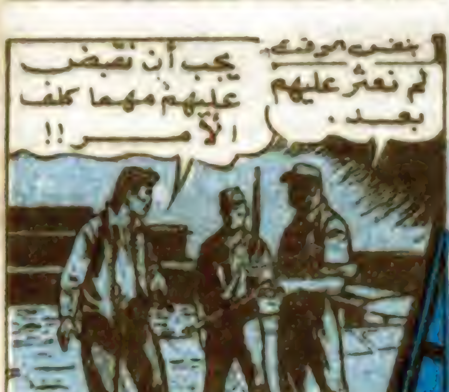

بسرعة!


أوف.. نجحنا!
الحمد لله.


والآن يمكننا أن نترك هذه السلة.
لا بد أنها كانت محملة بالأسماك فرائحتها كريهة!


وبدأ الثلاثة يسبحون بهدوء في اتجاه البحر.
تشجعوا.. أمامنا مسافة طويلة لنصبح في مأمن




بنفس الوقت.. لم نعثر عليهم بعد.
يجب أن نقبض عليهم مهما كلف الأمر!!























يتبع في العدد القادم



نشكر الصديق سمير عكر على مساهمته الفنية. وننشر له الرسم على سبيل التشجيع، راجين أن يصبح كاتبا ورساما من كتاب ورسامي القصص والمغامرات المصورة المسلسلة

أما عنوانه فقد سبق ان ذكرنا في عدد سابق ، ولكننا نعيد نشره ، وهو :

برج البراجنة ـ الرويس ، شارع حاطوم ، ملك محمد جميل ترمس ،

النكات التى فازت بجائزة العشرليرات

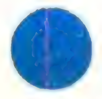
أرسل رجل ابنه ليشتري له علبة كبريت وقال له تذكر انك في المرة السابقة احضرت (كبريت) غير صالح للاشتعال فيجب في هذه المرة أن تجربه قبل أن تأتي به .

وبعد غياب طويل حضر ابنه متهللاً وقال : من حسن حظك يا ابي أنها كلها بحالة جيدة فقد جربتها عودا عودا قبل أن اتيك بهـا .

محمد عوض مبروك الحسيني ـ
المدينة المنورة ـ قباء ـ
المملكة العربية السعودية

كان رجل وزوجته ، يتفرجان على معرض للصور وكانت الزوجة قصيرة النظر . فحدقت كثيراً في شيء معلق على الحائط . ثم قالت بتقزز : لم أر أقبح من هذه الصورة في حياتي . فسمعها زوجها وقال لها : هذه ليست صورة بل مرآة .

عبود محسن الرهبان
زغرتا ـ حي المعاصر ـ
لبنان الشمالي



● **وأخيرا نشكر صديقة المجلة الجديدة منى عبد الله احمد محمد من المنامة ـ البحرين على رسالتها اللطيفة ، ونرد على سؤالها بأن الشخصية الاولى التي ظهرت كلمة عنها في باب « عظماء التاريخ » في أول اعداد «بساط الريح» كانت شخصية مكتشف لقاح الجدري الطبيب الانكليزي ادوارد جينر ... فعسى أن نكون قد أرضينا فضولك ايتها الصديقة .**

● **وهذا هو الدعاء الذي اهدته الى «بساط الريح» :**

« اللهم اجعلني شمعة تضيء أمام البائسين ، واجعلني بسمة في وجه العابسين ، واجعلني بلسما للمجروحين ، واجعلني أملا يخفف عن المساكين ، اللهم بصرني بعيوبي ، واعطني القوة للتخلص منها ، يا رب ! »

وشكرا مجددا ، يا انسة منى..

تعارف



● **غسان تبوق**

العنوان : حارة حريك ـ بئر العبد بناية قاطرجي ، الطابق الثاني .

● **عبير عبد السلام بريش**

مدينة الحدائق ـ شارع محمد مصدق

ص.ب: ٤٤٤٢ ـ طرابلس ـ الجمهورية الليبية

● **عبد الله محمد احمدسعيد**

الهواية : كرة القدم ، المطالعة وخاصة « بساط الريح » .

العنوان : الرياض ـ المملكة العربية السعودية شارع الستين شمال جبل مخروق بقالة الامل

● **بطرس جان بدوي**

عشيت ـ بناية ليشاع كرم حي نجيب الخوري ـ لبنان

● **انطوان جان بدوي**

عشيت ـ بناية ليشاع كرم حي نجيب الخوري ـ لبنان

● **اسامة عبد الرضا عبد النبي ابراهيم**

العمر : ١٤ سنة

الهواية : قراءة المجلات

العنوان : دولة الكويت

● **الصديق عامر سميح ابو مغلي**

العنوان : ص.ب ٩٨٨٤

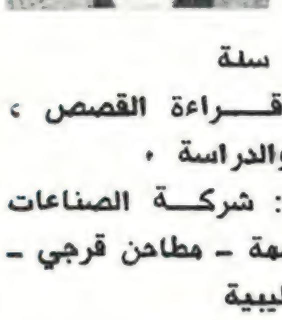
عمان ـ الاردن

● **نورس الريماوي**

ص.ب : ٧٠٨٤

بنغازي ـ البركة

الجماهيرية العربية الليبية

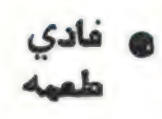


ابو القاسم بريك بلقاسم

العمر : ١٣ سنة

الهواية : قراءة القصص ، والمراسلة ، والدراسة .

العنوان : شركة الصناعات الليبية المساهمة ـ مطاحن قرجي ـ الجماهيرية الليبية



● **فادي طعمه**

العمر : ١٣ سنه

الهواية : المطالعة والمراسلة

العنوان : القبة حي الشعراني ـ شارع ابراهيم الحلو ، بناية سامي سرحان ـ طرابلس ـ لبنان .



● **جهاد عصام مراد**

العمر : ٩ سنوات

الهواية : المطالعة والحيوانات

العنوان : شارع مدام كوري ، بناية شفيق العطار ، الطابق الثالث ، بيروت ـ لبنان .



● **بشير عمار خليل**

العمر : ١٣ سنة

الهواية : المراسلة ، وقراءة القصص

ـ العنوان طرابلس ـ ص.ب ٣٥٨ ـ الجماهيرية الليبية .



● **سامي غسان المعلوف**

الهواية : المراسلة ـ المطالعة ـ الشعر ـ الرسم .

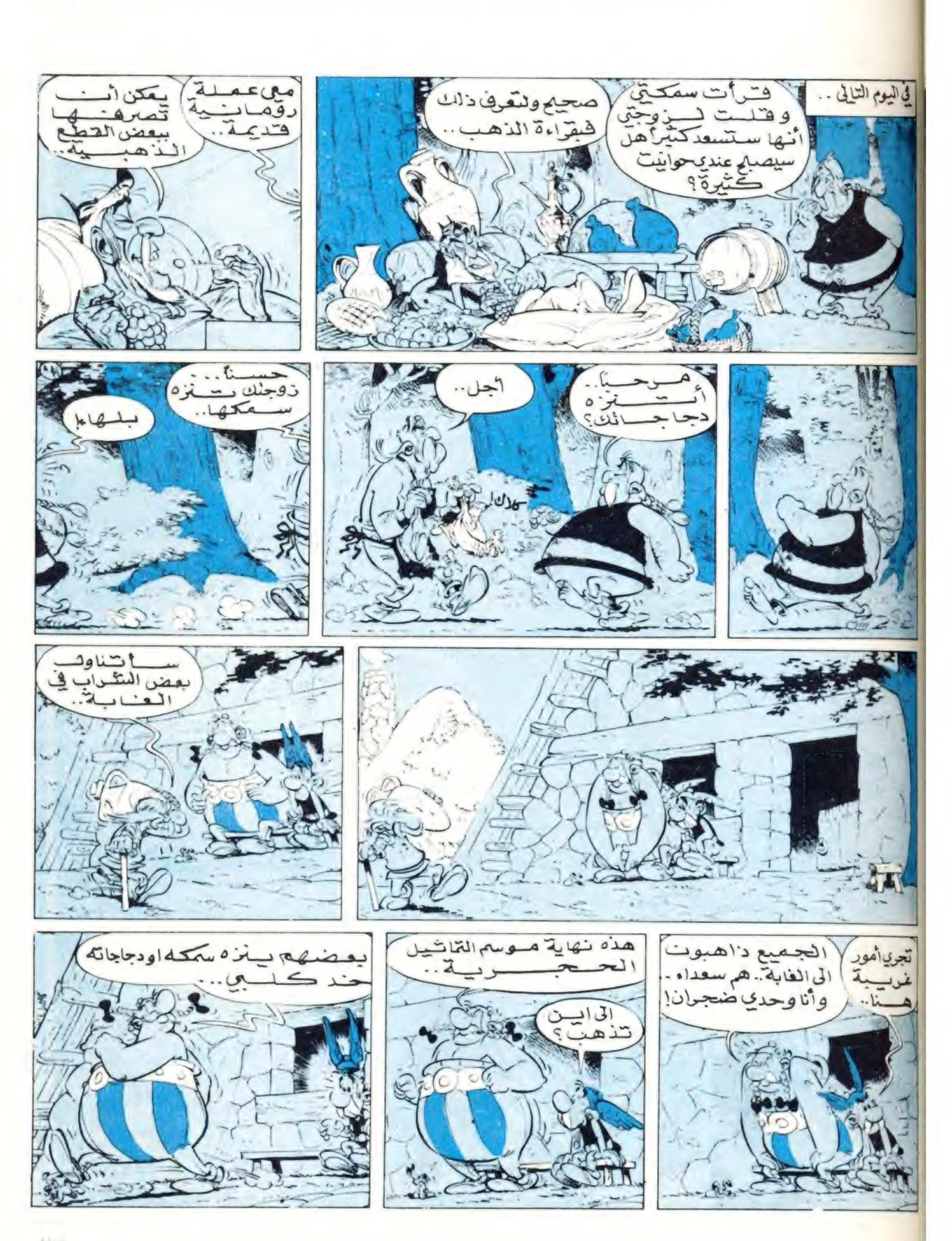
العنوان : حي الميدان ـ بناية لولو البغدادي ـ زحلة ـ لبنان

العرّاف

مغامرات أستيريكس



ملخص ما سبق: يأتي احد المحتالين الى قرية أستيريكس ويدعي بأنه عراف يتنبأ بأمور الغيب فتصدقه زوجة الزعيم وتذهب اليه في الغابة محملة بأطايب الطعام حتى يتنبأ لها بمستقبلها..




الامر يختلف عن القرية اليس كذلك؟
ووف! ووف!


لنبحث عن بعض الخرفان .. انها قلقة لعدم رؤيتنا..
أين انت؟


؟!!
؟
يلپ!


تعال، تعال، لاتخف! ماذا رأيت هناك؟..


بالطبع..
؟!!


المتوحش!
قارئ الكلاب!

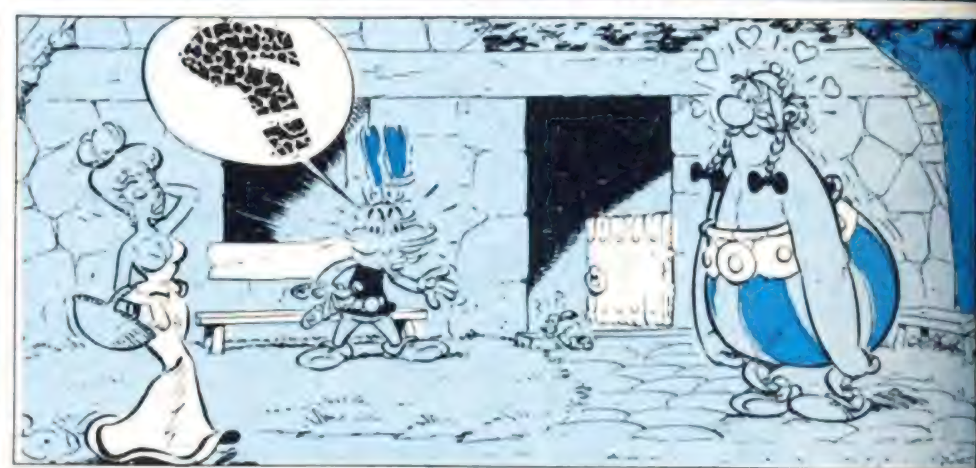

تعلم ان استيريكس انذرك بالذهاب! إنزل وإلا نزعت الشجرة!!


أرى فتاة شقراء جميلة جداً هناك!


أين.. أين؟..


أقمت بنزهة جميلة في
الغابة؟ ارأيت خرفاناً؟


اجل.. لا
لا أدري..
؟!




انهم يعودون
جميعاً من الغابة
مجانين...




؟


هل يوجد أحد
في المنزل؟


!!!

استيريكس و العرّاف



















التوضيح سيتم الان في مخيم كومبنلايوم الروماني الحصين
السلام عليك ايها القائد..
وعليك السلام أين تقريرك؟
بونك!
اثناء قيامي بالدورية التي أمرت بها وجدت هذا الشخص في الغابة.. أدلى ببيان لم يعجبني..
أأنت من الغاليين المجانين المقاومين للغزاة؟..
أنا؟ آه.. لا.. لا أقاوم احداً..
أنا مجرد عراف
عراف؟! أأنت عراف "غالي" حقيقي؟
بالطبع.. انتظر.. اتكهن بترقيتك..
أوامر روما تقضي بالقبض على كل العرافين فعرافونا حذروا قيصر منكم..
لذا ستنقل الى منجم في...
لا.. لا.. لا! كنت امزح انا عراف زائف!
اني استغل سذاجة الناس لاحيا بلا تعب....
ولكنك تكهنت بترقيتي...
لا.. لا بالطبع لا تكن سخيفاً..
هذا ما قلته..
هذا الشخص لم يقنعني!.. انه مشبوه!..
امرك.. سيدي!..
يتبع في العدد القادم



البطاقة الملوثة

هرع البروفسور فوردني والمفتش كيللي الى المنزل الذي استدعيا اليه وتوقفا فجأة في قاعة الجلوس . فالتقط فوردني حقيبة يدوية ملقاة على الارض الى يمين جثة الحسناء بفرلي لومان التي كانت ترتدي بيجاما ، وفتحها ، وكان على وشك ان يتكلم عندما قال كيللي :

كيللي ــ من وضعية الجثة يبدو ، ايها البروفسور انها كانت راكعة فوق هذا المسند عندما اطلقت عليها النار . كانت راكعة !

وبينما راح المفتش يفحص الجثة سحب البروفسور من الحقيبة اليدوية بطاقة صغيرة ملطخة بالدم ومطبوع عليها اسم رودجر هيل . وتحت هذا الاسم كتب بالقلم الرصاص : « دعك من هذه القضية الشائكة والا ... »

وحمل المفتش المسدس قائلا :

كيللي ــ لقد اصيبت في قلبها الذي تمزق اربا اربا . ولا استبعد ان يكون في الامر انتحار ... رايي ... ولكن ، ماذا في يدك ، يا سيد فوردني ؟

فوردني ــ خذ هذه البطاقة التي وجدتها في الحقيبة اليدوية .

وهذا ما صرح به رودجر هيل لدى استجوابه :

هيل ــ اليوم عيد ميلاد بفرلي .

توقفت في محلات ساكي ، واشتريت لها تلك الحقيبة ، ووضعت بداخلها بطاقة باسمي ، وطلبت الى صاحب المحلات ان يرسلها الى منزلها . اما الرسالة التي كتبتها تحت اسمي بالقلم الرصاص فأصلها انني تخاصمت وبفرلي لاسبوع مضى . فعقدت خطبتها على دجون بتلر ، ولكني ايقنت انها ليست جادة في الامر لان بتلر لا يليق بها في حال من الاحوال . ولم تكن رسالتي اليها الا على سبيل المداعبة !

كيللي ــ اتقول ان هذا التهديد كان على سبيل المداعبة ؟ انك تعترف بانك مررت بمنزلها حوالي الوقت الذي قتلت فيه ، ولكنك لم تدخل ، لماذا ؟

هيل : لانني رايت بتلر عندها ، فاذا كانت بفرلي ضحية جريمة قتل ، فلا ريب ان بتلر قاتلها . فقد كان يعرف تمام المعرفة انها ستفسخ الخطبة عندما تعود الى رشدها !

وتبادل كيللي وفوردني النظرات .. فهل كان في الامر جريمة ام انتحار ؟ واذا كان هناك جريمة ، هل ان هيل بريء ؟

● آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز





زيد بن حارثة

اسلم زيد بن حارثة صغيرا وتربى في بيت رسول الله ، استوهبه من خديجة زوجها رضي الله عنها فوهبته اياه • وكان الرسول يحبه حبا شديدا •

وكان زيد بطلا شجاعا حارب مع النبي في عدة غزوات وقتل في حرب المسلمين مع الروم في موضع يدعى « مؤتة » • وكان اميرا على جيش المسلمين •

ومن فضائله انه استأجر من رجل بغلا من الطائف واشترط عليه صاحب البغل ان ينزله في اي مكان اراد • وقبل زيد الشرط وسار به حتى وصل الى مكان خرب في جهة غير مسكونة فدخل فيه وقال له انزل •

فشاهد زيد رجالا كثيرين مقتولين ، فعلم ان صاحب البغل سيقتله كما قتلهم ، فلما تقدم الرجل من زيد ليقتله قال له :

« دعني اصلي ركعتين » فقال له الرجل :

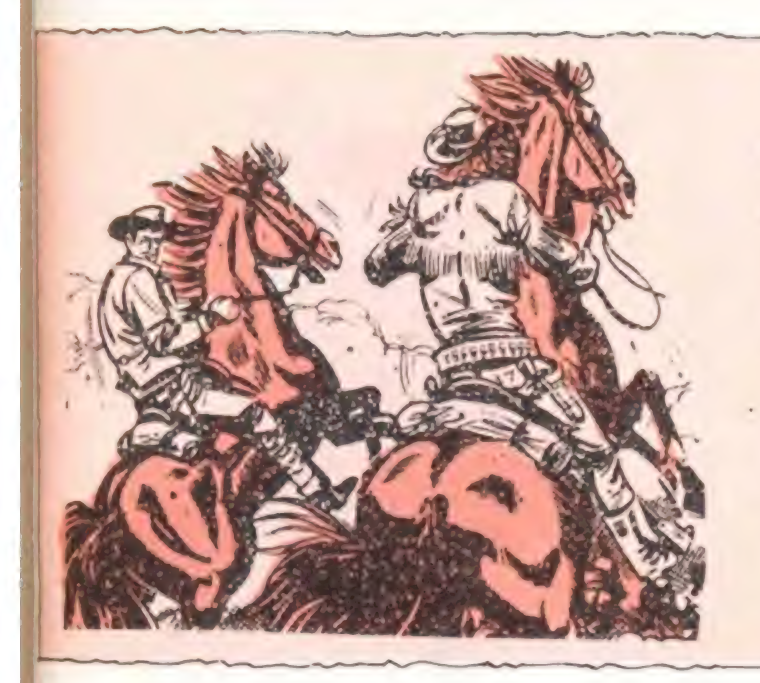
« صل فقد صلى قبلك كل هؤلاء المقتولين ، فلم تنفعهم صلاتهم » • فصلى ركعتين وتقدم الرجل منه ليقتله ، فقال « يا ارحم الراحمين » •

فسمع الرجل صوتا يقول له : « لا تقتله » فخرج ونظر فلم يجد احدا • فعاد ليقتله ، فقال زيد : « يا ارحم الراحمين » فسمع الرجل من جديد صوتا يقول له : « لا تقتله » فخرج ونظر فلم يجد احدا وعاد ليقتله فقال زيد : « يا ارحم الراحمين » •

فسمع الرجل النداء ذاته • فالتفت فاذا فارس على فرس بيده حربة حديد في رأسها شعلة نار ، فطعنه بها فنفذت من ظهره فوقع ميتا • ثم قال الفارس لزيد :

« لما دعوت يا ارحم الراحمين اول مرة كنت في السماء السابعة ، ولما دعوت ثاني مرة كنت في السماء [illegible] ، ولما دعوت ثالث مرة حضرت » [illegible] ملك ارسله الله لنجدته •

الفارس الغامض



ملخص ماسبق: "سنتاغا" مقاطعة مجهولة في اميركا الجنوبية .. كان يحكمها الجنرال رفائيللو المستبد الظالم ... كونتشوا الذي كان الناس يعتقدون عنه أنه قاطع طريق قرر أن يثور عليه لذلك توجه الى احد المناجم ليقنع العمال ومدير المنجم بالانضمام اليه .. لكن مدير المنجم لم يصدقه ورفض ماعرضه كونشو عليه ...

مشى قاطع الطريق .. وسنحت الفرصة ..

يا للشيطان!

بهدوء تلقى المفاجأة ..

أنت رجل يعتمد عليه ..

ليذهب رجالك .. ستبقى معي! ..


ريك يسيطر على الموقف..
اذهبوا.. سأقتل كونشو ان احتلتم
السيد يعني ما يقول


يرد كونشو طمأن ريك .. ولكن أحد اللصوص فاجأه بضربة من سوطه !..
وي !!
إفعل به ما تشاء..


وتحرك اللص كالحية الرقطاء..
آه !
تحيا..


لاجدوى من المقاومة ..
اضعنا الوقت جك أجوار ..


مضت الساعات وهم يسيرون
وصلنا أيها الصديق
سانت اغناسيو .. مقرّ قيادة الكولونيل ..


ريك كان محظوظاً ..
يحيا كونشو.. يحيا ....
اتيتكم بالطعام .. والأغطية والحطب ..


وزعت المؤن .. تضاعفت حيرة ريك ..
ولكني لا أفهم ..
الرجال ثاروا أسرق لأطعمهم !









يتبع في العدد القادم



الزرافة

الاعتقاد السائد بان قائمتي الزرافة الاماميتين هما أطول من قائمتيها الخلفيتين مرده الى خداع نظري ليس الا .

وسبب الخداع هو ان ظهر هذا الحيوان وعنقه ينحدران بزاوية تبلغ حوالي ٤٥ درجة .

والزرافة ايضا حيوان غريب جدا في نواحي أخرى . فقوائمها من الطول بحيث انها لا تستطيع الانحناء لتشرب على الرغم من طول عنقها . ولذا يجب عليها ان تبعد قائمتيها الاماميتين أحداهما عن الاخرى حتى تبلغ الماء .

وللزرافة في عنقها من العظام اقل مما لاي مخلوق آخر من العظام . مثال ذلك ان للسنونو الأنكليزي العادي، اربع عشرة عظمة ، وللبط ست عشرة، وللبجع ثلاثا وعشرين عظمة . اما الزرافة فلها سبع عظام فقط في عنقها الطويلة جدا .

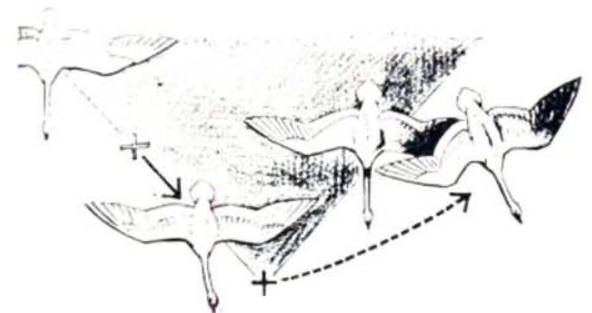
سميت الزرافة «زرافة» لاجتماع صفات عدة من الحيوان فيها، وهي عنق الجمل، وجلد النمر وقرن الظبي ، واسنان البقر ورأس الايل .











قيادة حكيمة

لا يطير البجع البري على شكل حرف ٧ حرصا منه على الجمالية ، خلال رحلات الهجرة التي تقوم بها . ذلك بأن هذا الطيران على الشكل المذكور يتيح لهذه الطيور الجميلة أن تقفو اثر أسراب الطيور التي تكون قد سبقتها ، وهكذا تخفف عنها ما أمكن من التعب .

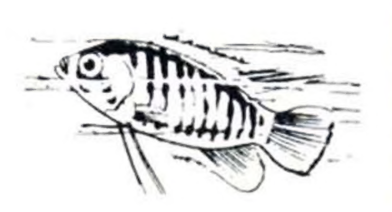
أما قائد السرب فهو أكثر الجميع تعرضا لمقاومة الهواء ، ولكنه « ينقض » أو يغطس عندما يتعب ، فيأخذ طير اخر من البجع مكانه في قيادة السرب !

هيكل عظمي حيّ !!



بلح البحر ، وهو حيوان من فصيلة الرخويات ، له قوقعة تشبه الهيكل العظمي — تمويه الطبيعة لخداع الحيوانات البحرية الاخرى المفترسة .

سمكة هوائيّة !!



الغورامي ، سمكة هندية لا تستطيع البقاء باستمرار تحت الماء ، فتراها في فترات منتظمة تطفو على سطح الماء للتنفس وتجرع الهواء بمقادير وافرة



الآن
في المكتبات
السّهم الذهبي
الآلة الجهنميّة
الفهد
الأعماق السّحيقة
المجموعة
الأولى
من
المغامرات
المصوّرة
السّهم الذهبي
الآلة الجهنمية
الفهد
الأعماق السحيقة
مغامرة مصورة كاملة
spider-man@net
وقريباً يصدر:
• كوكب البروفيسور زيرو
• الغرب الملتهب
• عملية خارقة
• الارض المفقودة


enjoy just with me
spider-man@net
zaman